

Αθήνα, 10/7/2017

Η Υπουργός Πολιτισμού για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το γεφύρι ... της "Πλάκας"

Σταμάτησε η κα Κονιόρδου την Αγίουβέρδα και ασχολήθηκε ως Υπουργός Πολιτισμού με την κινηματογραφική πολιτική τοποθετώντας νέο ΔΣ στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Τώρα πια αρχίσαμε εμείς την Αγίουβέρδα και αφήσαμε την κινηματογραφική παραγωγή για να είμαστε πλέον έτοιμοι να υποδεχτούμε τις νέες προκλήσεις των ΟΥΦΟ μετά την κοινοποίηση του Διαστημικού προγράμματος του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής. Το καλύτερο τελικά θα ήταν η κα Κονιόρδου να την ξαναρχίσει την Αγίουβέρδα και εμείς να ξανακάνουμε ταινίες.

Δημοσιοποιούμε την εξώδικη απάντηση που είχε αποστείλει ο Σ.Α.Π.Ο.Ε στ' αφηγήματα της "Εφημερίδας των Συντακτών" που δημοσιεύτηκαν ως δήθεν αποκάλυψη της αλήθειας για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το οποίο είχαμε κοινοποιήσει και στην κα Κονιόρδου πριν από την συνέντευξή της που έδωσε στις 8.7.2017 στην ίδια εφημερίδα και μίλησε μεταξύ άλλων για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

Από τη συνέντευξή της μάθαμε για το μεγάλο στοίχημα με το γεφύρι ... της "Πλάκας".

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Ανεξάρτητων Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων (Σ.Α.Π.Ο.Ε.)